

Anexa nr. 1 la Ordinul M.E.C. nr.....din..... privind lista cu unitățile de competență care pot fi dobândite în urma calificării prin liceu filiera vocațională

### Unitățile de competență

care pot fi dobândite în urma calificării prin liceu – filiera vocațională

#### a) profilul arte vizuale și arte plastice

Nr. crt.	Profilul	calificarea profesională	unități de competență
1	Arte vizuale Specializările arhitectură, arte ambientale și design	Tehnician în domeniul artistic	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizarea tehnologiilor specifice specializării absolvite;</li> <li>2. folosirea instrumentarului și a tehnicilor de reprezentare și machetare specifice specializării absolvite;</li> <li>3. planificarea /etapizarea activității;</li> <li>4. organizarea spațiului destinat activităților în funcție de tehnica sau tehnologia folosită;</li> <li>5. utilizarea, în argumentare sau în conversație, a terminologiei din domeniul specializării absolvite;</li> <li>6. utilizarea mijloacelor specifice comunicării vizuale artistice sau după caz a limbajului grafic convențional</li> <li>7. utilizarea mijloacelor computerizate în elaborarea proiectelor și comunicare</li> </ol>
2	Arte plastice si decorative	Tehnician pentru tehnici artistice	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. utilizarea tehnologiilor specifice specializării absolvite;</li> <li>2. folosirea instrumentarului și a tehnicilor de reprezentare și machetare specifice specializării absolvite;</li> <li>3. planificarea /etapizarea activității;</li> <li>4. organizarea spațiului destinat activităților în funcție de tehnica sau tehnologia folosită;</li> <li>5. utilizarea, în argumentare sau în conversație, a terminologiei din domeniul specializării absolvite;</li> <li>6. utilizarea mijloacelor specifice comunicării vizuale artistice</li> </ol>

#### b) Profil pedagogic

Nr. crt.	Profilul	Calificarea profesională	Unități de competență
----------	----------	--------------------------	-----------------------

1.	Pedagogic	Educator- Învățător	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicarea interpersonală elev -cadru didactic</li><li>2. Menținerea relației familie-unitate școlare</li><li>3. Implicarea familie în activitățile formativ-educative</li><li>4. Coordonarea activităților extrașcolare</li><li>5. Confecționarea și asigurarea activității cu material didactic</li><li>6. Organizarea și amenajarea spațiului de învățare pentru ciclul primar</li><li>7. Dezvoltarea comportamentului social al copiilor</li><li>8. Formarea instrumentelor fundamentale de comunicare</li><li>9. Dezvoltarea aptitudinilor ale elevului de a comunica</li><li>10. Instruirea elevului în domeniul științelor generale</li><li>11. Formarea deprinderilor practice</li><li>12. Elaborarea instrumentelor de evaluare și evaluarea rezultatelor școlare</li><li>13. Aprecierea performanțelor școlare ale elevului</li><li>14. Comunicarea interpersonală educatoare-copii</li><li>15. Cultivarea relației familie – unitate preșcolară</li><li>16. Coordonarea jocurilor și a activităților liber – creative.</li></ol>
----	-----------	------------------------	---

		Pedagog școlar	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicarea interpersonală cu: elevii preadolescenți și adolescenți-părinții</li><li>2. Relația cu personalul didactic auxiliar și cu personalul nedidactic din unitatea școlară</li><li>3. Instruirea și menținerea unei relații eficiente familie-unitate școlară/internat</li><li>4. Implicarea familiei în activitățile formativ-educative ale elevilor</li><li>5. Indrumarea și supravegherea activităților extracurriculare zilnice și a celor de sfârșit de săptămână</li><li>6. Coordonarea și supravegherea activităților zilnice de pregătire a lecțiilor</li><li>7. Dezvoltarea condiției fizice a elevilor prin diferite activități sportive</li><li>8. Valorificarea aptitudinilor artistice/estetice ale elevilor prin organizarea unor programe cultural-artistice</li><li>9. Formarea și exersarea comportamentelor moral-civice la elevi</li></ol>

		Bibliotecar cu studii medii	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicarea cu elevii, cadrele didactice, părinți, specialiști</li><li>2. Utilizarea eficientă a spațiului și a mobilierului din bibliotecă</li><li>3. Structurarea funcțională a bibliotecii (orarul, operativitate, consultanță)</li><li>4. Elaborarea de fișe și fișiere bibliografice</li><li>5. Constituirea, dezvoltarea, evidența și conservarea colecțiilor</li><li>6. Catalogarea și clasificarea documentelor din fondul propriu</li><li>7. Informatizarea bibliotecii</li><li>8. Actualizarea fondului de carte</li><li>9. Cunoașterea și respectarea legislației în domeniu</li></ol>
		Instructor Animator; Instructor pentru activități extrașcolare	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicare interpersonală:<ul style="list-style-type: none"><li>- instructor-copii/preadolescenți/adolescenți</li><li>- instructor- adulți ( părinți cadre didactice)</li></ul></li><li>2. Capacitatea de a implica familia în activitățile formativ- educative specifice</li><li>3. Coordonarea activităților extrașcolare</li><li>4. Valorificarea și dezvoltarea aptitudinilor specifice</li><li>5. Dezvoltarea condiției fizice a copiilor/tinerilor</li><li>6. Dezvoltarea simțului artistic</li><li>7. Formarea deprinderilor practice ale elevilor</li></ol>

		Mediator școlar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interacțiunea eficientă cu membrii comunității</li> <li>2. Respectarea particularităților de comunicare intracomunitare</li> <li>3. Participare activă la realizarea școlarizării copiilor rromi la toate nivelurile</li> <li>4. Comunicarea cu părinții rromi</li> <li>5. Colaborarea /cooperarea cu ONG-uri rromi și nerromi</li> <li>6. Angrenarea părinților în educația copiilor și în viața școlii</li> <li>7. Relaținarea intercomunitară</li> <li>8. Gestionarea conflictelor intercomunitare</li> <li>9. Realizarea analizei de nevoi în vederea elaborării proiectelor</li> <li>10. Identificarea unor persoane de etnie rromă (absolvenți de liceu, elevi performanți) care pot îndeplini funcția de cadru didactic</li> <li>11. Mediatizarea înfromațiilor și facilităților privind educația pentru rromi</li> <li>12. Semnalarea problemelor comunității în scopul sensibilizării autorității pentru soluționarea lor</li> </ol>
--	--	-----------------	---

### c) profil sportiv

Nr. crt.	Profilul	Calificarea profesională	Unități de competențe
1.	Sportiv	Instructor sportiv	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicarea și colaborarea cu partenerii din procesul educațional: elevi, părinți, oficialități, alte persoane fizice sau juridice implicate în organizarea activităților sportive.</li> <li>2. Organizarea, desfășurarea și monitorizarea activităților sportive extraclasă: festivaluri, concursuri și campionate sportive școlare la nivelul unității de învățământ, la nivel local, zonal, național și internațional.</li> <li>3. Constituirea structurilor cu atribuții în organizarea și desfășurarea activităților sportive extraclasă.</li> <li>4. Elaborarea normelor privind organizarea și desfășurarea activităților sportive, în concordanță cu normele oficiale naționale elaborate de instituțiile abilitate.</li> <li>5. Aplicarea corectă a criteriilor de evaluare în concordanță cu exigențele normelor regulamentare elaborate de instituțiile abilitate.</li> </ol>

--	--	--	--	--

**d) profil teologic**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Profil</b>	<b>Calificare profesională</b>	<b>Unități de competență</b>
1.	Teologic	Preot cu studii medii	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea corectă a învățaturii de credință;</li> <li>- aplicarea învățaturii de credință în viața practică;</li> <li>- fundamentarea biblică a învățaturii de credință;</li> <li>- oficierea corectă a cultului divin;</li> <li>- exprimarea practică în cultul divin a învățaturii de credință;</li> <li>- capacitatea de a predica și învăța cuvântul lui Dumnezeu;</li> <li>- organizarea de activități filantropice.</li> </ul>
2.	Cântăreți bisericești	Cântăreț bisericesc	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea corectă a învățaturii de credință;</li> <li>- aplicarea învățaturii de credință în viața practică;</li> <li>- oficierea corectă a cultului divin;</li> <li>- exprimarea practică în cultul divin a învățaturii de credință;</li> <li>- organizarea și îndrumarea cântării în biserică;</li> <li>- sprijinirea activității filantropice.</li> </ul>

e) profil muzică, coregrafie, teatru

<b>Nr.</b>	<b>Profilul</b>	<b>Calificarea profesională</b>	<b>Unități de competență</b>
1.	Muzica	Corist	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descifrarea stimei corespunzătoare registrului vocal, din piese corale de dificultate medie</li> <li>2. Susținerea partidei vocale corespunzătoare, respectând tehnica vocală și intonația</li> <li>3. Interpretarea adecvată, înscrisă în cerințele dirijorului (tempo, dinamică, frazare etc.)</li> <li>4. Instruirea grupului coral (vocii) din care face parte</li> <li>5. Exersarea individuală a repertoriului</li> <li>6. Respectarea disciplinei specifice unei formații muzicale (exercițiul individual, repetiții, spectacole etc.)</li> <li>7. Comunicarea interactivă în cadrul grupului</li> </ol>
2.	Muzica	Instrumentist	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descifrarea unor partituri destinate formației instrumentale, reproducerea lor</li> <li>2. Susținerea partidei destinate instrumentului mînuit, respectând tehnica instrumentală specifică</li> <li>3. Interpretarea adecvată (tempo, dinamică), înscrisă în cerințele dirijorului, a specificului formației</li> </ol>

			<p>instrumentale (de muzică ușoară, populară, cultă etc. )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Înscrierea în disciplina impusă de specificul unei formații muzicale</li> <li>5. Exersarea continuă, individuală a repertoriului</li> <li>6. Comunicarea interactivă în cadrul grupului</li> </ol>
3.	Muzica	Corepetitor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descifrarea unor partituri de acompaniament cu dificultate medie și reproducerea lor</li> <li>2. Acompanierea unor interpreți vocali sau instrumentali de tipuri diferite (muzică ușoară, populară, cultă)</li> <li>3. Acompanierea unor interpreți vocali în formare (exerciții tehnice, asimilarea pieselor)</li> <li>4. Acompanierea muzicală și susținerea exercițiilor tehnice în formarea dansatorilor (dans clasic, popular etc.)</li> <li>5. Asigurarea nivelului artistic corespunzător al elevilor în interpretare</li> <li>6. Exersarea individuală a repertoriului</li> <li>7. Comunicarea interactivă cu interpreții</li> </ol>
4.	Coregrafie	Instructor coregraf Instructor dans sportiv	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrarea (executarea ) unor dansuri de tipuri și genuri diferite, corespunzător formației instruite</li> <li>2. Demonstrarea tehnicii necesare executării unor dansuri</li> <li>3. Stabilirea și delimitarea genului specific formației instruite (dans clasic, popular, de caracter, etc.)</li> <li>4. Selectarea repertoriului corespunzător, unitar, respectând tipul de formație instruită</li> <li>5. Organizarea repetițiilor</li> <li>6. Asigurarea calității artistice a prestației grupului instruit</li> <li>7. Comunicarea interactivă în cadrul grupului</li> <li>8. . Organizarea de spectacole pentru grupul instruit ( informare, publicitate, mobilizare de grupuri)</li> <li>9. Instruirea extrașcolară a elevilor, pentru însușirea unui dans individual sau în grup (clasic , românesc, de caracter etc.)</li> </ol>



5.	Coregrafie	Instructor animator	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicarea interactivă în cadrul grupului</li> <li>2. Organizarea unor activități specifice petrecerii timpului liber de către elevi</li> <li>3. Desfășurarea unor activități extrașcolare cu elevii</li> <li>4. Conducerea, dirijarea a unor grupuri de elevi în scopul asigurării activităților extrașcolare adecvate</li> <li>5. Valorificarea potențialului personal al subiecților</li> <li>6. Asigurarea activității în echipă</li> <li>7. Asigurarea interrelației între membrii grupului, precum și între grup și instructor</li> </ol>
6.	Teatru	Instructor de teatru	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizarea unei trupe de teatru de amatori</li> <li>2. Repartizarea rolurilor</li> <li>3. Asigurarea regiei tehnice ( asigură recuzita, decoruri, etc.)</li> <li>4. Organizarea repetițiilor</li> <li>5. Demonstrarea parțială a diferitelor roluri</li> <li>6. Recomandarea ținutei, decorurilor</li> <li>7. Comunicarea interactivă în cadrul grupului</li> <li>8. Asigurarea activității în echipă</li> <li>9. Organizarea de spectacole de teatru pentru trupa instruită ( informare, publicitate, mobilizarea grupurilor)</li> <li>10. Îndeplinirea atribuției de suflor</li> <li>11. Instruirea extrașcolară a elevilor, pentru organizarea unui spectacol, piesă de teatru, etc.</li> </ol>